



SAINTE CÉCILE
(Die heilige Cäcilia)

ROMANCE

avec accompagnement

de Piano et Violoncelle

ou Violon ou Alto obligé

composée par
AUGUSTE PANSEYRON

La partie de Violoncelle est composée par Franchomme,
celle de Violon par Habeneck et la partie d'Alto par Urhan.

N^o 6624.

Pr. 1 fl. 48 kr.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig chez C^{re} Haertel. à Vienne chez H. F. Müller.

mm 9409.2376

78.61.3

SAINTE CÉCILE.

AUG^{te} PANSERON.

Lento $\text{♩} = 66$.

VOLONCELLE. *ff*

PIANO. *ff*

Solo. *Dol.* 2^{do} 3^o

p

Sostenuto.

cres. *p*

ff

2da

ff

ff

Andante $\text{♩} = 72$.

Dolce.

p

3da

3da

CHANT.

Sousmes
Zu dem

p

doigt si l'archet do - ci - le pou - vait sa - ni - mer en ce jour — au tout puissant Humble Cé -
 Reiche der Har - mo - ni - en er - he - be - sich heu - te mein Geist! — es soll mein Lied für Cäci - lia

- ci - le a - dresse - rait un chant da - mour —
 glü - hendassie mit heil'ger Lie - be preisst —

au tout puissant Hum - ble Cé - ci - le a - dresse - rait un chant da -
 es soll mein Lied für Cäci - lia glü - hendassie mit heil'ger Lie - be

- mour —
 preist. —

8^a.....
 ad lib.

8va

3

a *3* *2*

3 *4* *3* *4*

Préludons cepen - dant et puissent mes lou - an - ges di - gnes de l'é - ter -
Auf, ihr Saiten er - klingt, der Göttlichen zur Eh - re laut mischesich mein

Pressez.

imitiez la voix.
ad lib.

- nel s'unir aux chœurs des an - ges pour bien chan -
Lied ins Lied der En - gel Chö - - - - ges Doch um zu

a tempo

- ter — ta sainte loi Dieu que j'implore inspi - re moi pour bien chanter ta sainte loi Dieu que j'implore inspi - re
preis - sen würdig Dich, o Gott, o Gott begeist - re mich, doch um zu preisen würdig Dich o Gott, o Gott begeistre

p

ritard.

moi Dieu — que j'implore inspi - re moi Dieu que j'im - plo - re inspi - - - re
mich o — Gott o Gott begeistre mich Gott be - geist - re, begeist - - - re

6694

slacc.

Pressez.

moi
mich.

Pressez.

a tempo.

a - moins que ton es-prit ne - clai - re et ne secon - de notre ar -
 Dein Strahl muss in der Seele ta - - gen, dass sie aus tie - fem Schlafer -

deur, quelle voix mon Dieu sur la ter - re o - se - rait chanter ta gran -
 - wacht, ach sonst kann kein Sterb - li - cher wa - gen zu preissen Herr dei - ne

deur o - se - rait chanter ta grandeur poursui - von se pen -
 Macht, ja zu preissen Herr dei - ne Macht! Auf ihr Saiten er -

lant et puissent mes lou - an - ges di - gnes de lè - ter -
 - klingt, der Gött - li - chen zur Eh - re laut mische sich mein

nel Lied su - nir aux chœurs des an - ges
 Lied ins Lied der En - gel Chö - re

imites la voix.

avec la voix

3^{za}

ah — sans toi mon âme agra — di — e n'au — rait point for — mé — ces ac —
 Ha — oh — ne Dich wären die Ak — kor — de nur ein eit — ler lee — rer

— cords et jamais de tant d'har — mo — nie — l'écho n'eût dit les saints transports l'écho
 Schall, niemals weckten des Liedes Wor — te in tiefer Brust den Wieder — hall niemals

— l'é — cho n'eût dit les saints trans — ports — l'é — cho n'eût dit les
 — des Lie — des Wor — te in der Brust — den Wie — der — hall, den

cres.

cres.

animez.

3

1 2

1 2

8^a

ff

saints trans — ports l'é — cho n'eût dit l'é — cho n'eût dit les saints trans —
 Wie — der — hall in tie — fer Brust, in tie — fer Brust den Wie — der —

ports le'cho neut dit les saints trans - ports les saints trans -
hall in tie - fer Brust den Wie - der - hall den Wie - der -

ports le'cho neut dit les saints trans - ports
hall, es blieb das Lied ein lee - rer Schall

les saints transports le'cho neut dit les saints transports le'cho neut dit les saints transports
und nie - mals weckten sei - ne Worte in der Brust den Wieder - hall den Wie - der -

ports
hall!



VIOLON.
SAINTE CÉCILE.

AUG^{te} PANSEON.

ROMANCE.

Lento $\text{♩} = 66$.

ff *SOLO.* *3^{me} Corde.* *5* *3^{me} Corde.* *espress.* *ff*

Andante $\text{♩} = 72$.

dolce.

dolce. *4^{me} Corde.* *4^{me} Corde.*

Chant.

Chant. *espress.* *Pressez.*

Har. *3^{me} Corde.*

ritard.

Pressez.

a Tempo.

imitiez la voix.

avec la voix.

f

8a.

cres.

f

ff

Arrangé par UHRAN.

SAINTE CÉCILE.

AUG^{te} PANSERON.Lento. $\text{♩} = 66$.

ROMANCE.

The musical score is written for an Alto voice part. It begins with a tempo marking of *Lento* at 66 beats per minute. The piece is a *Romance* and is arranged by UHRAN. The score is in 3/4 time and features several dynamic markings: *ff* (fortissimo), *dol.* (dolce), *p* (piano), and *ad lib.* (ad libitum). The tempo changes to *Andante* at 72 beats per minute. The score includes various musical notations such as trills, slurs, and articulation marks. The piece concludes with a final cadence.

ritard.

a Tempo.

f

p

imitiez la voix.

tr

avec la voix.

p

cres.

f

f

dolce.

cres.

f

f

cres.

f